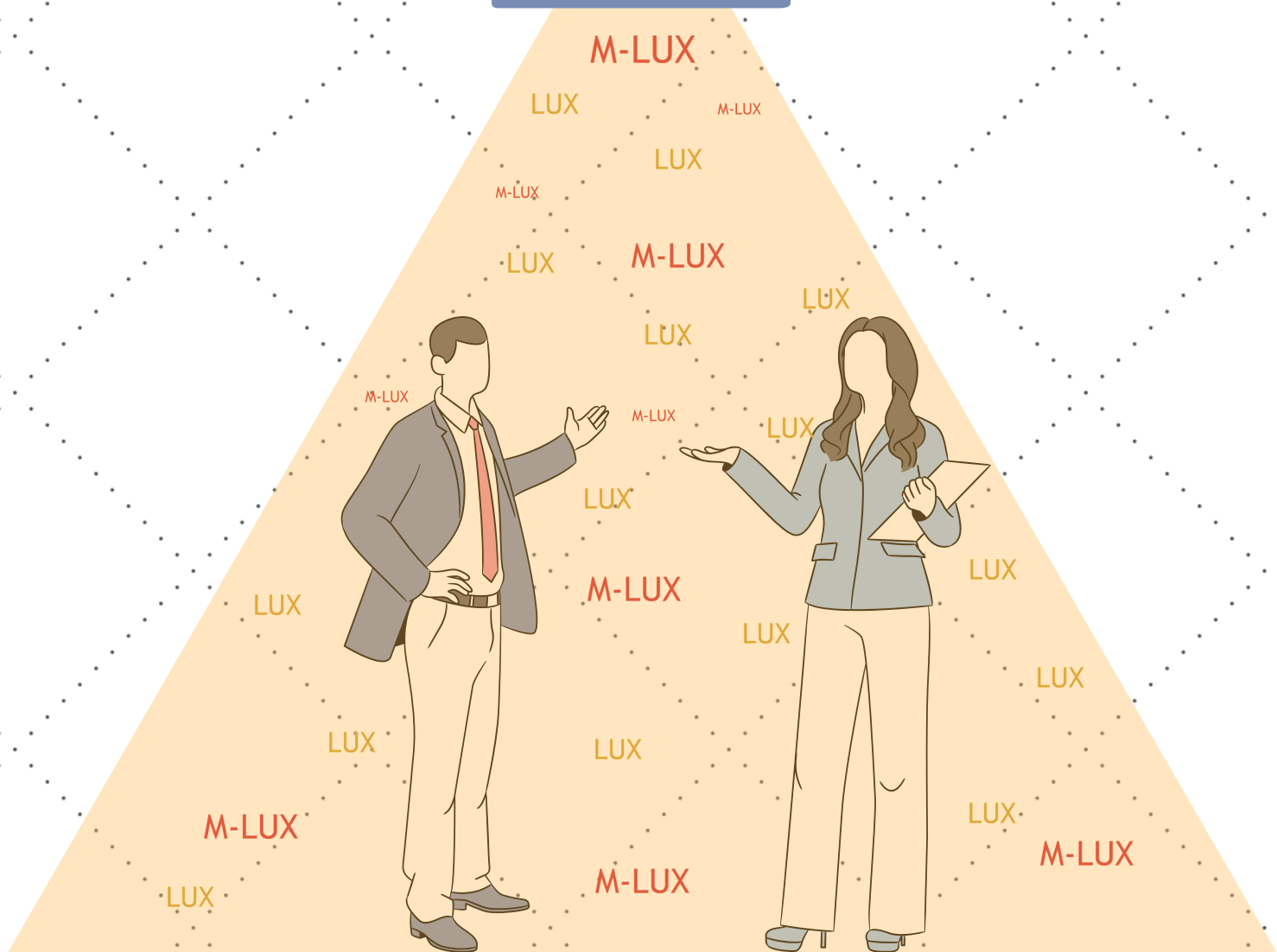
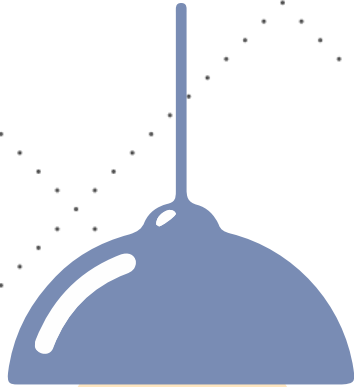


pure
LIGHTING



LA RÉVOLUTION LED NE S'ARRÊTE PAS À L'ÉCLAIRAGE.

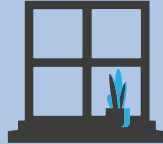
LA LUMIÈRE
Circadienne

LE RYTHME DE LA LUMIÈRE CIRCADIENNE

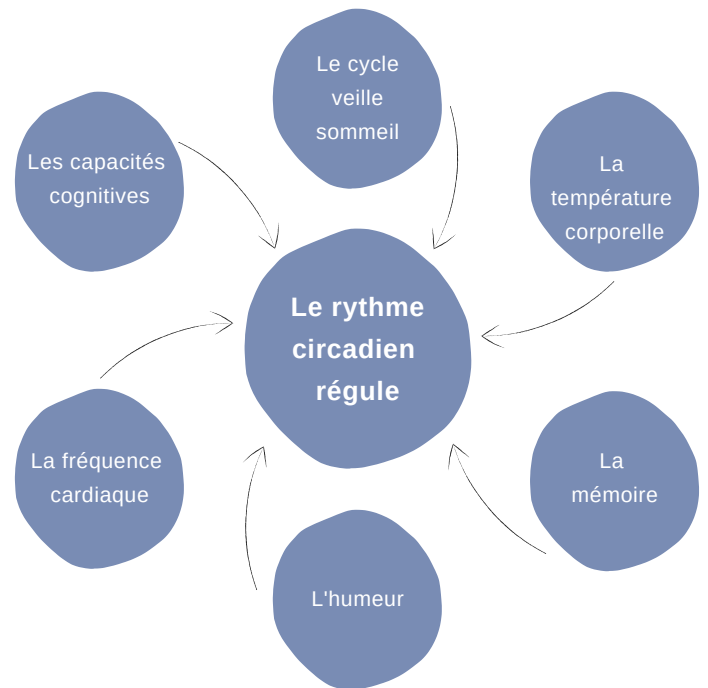
Le rythme circadien est un rythme biologique qui régit un ensemble de processus physiologiques de l'homme et de l'animal. sa durée est d'environ 24h.



Endogène, il continue de tourner en l'absence de contact avec l'environnement extérieur.

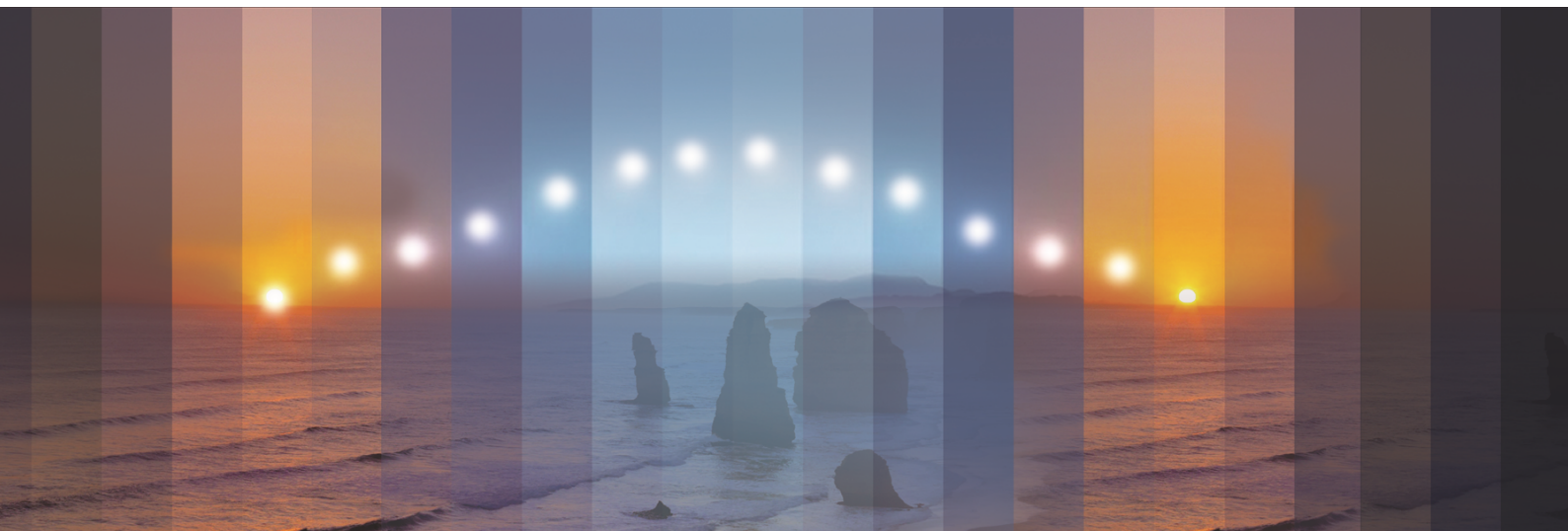
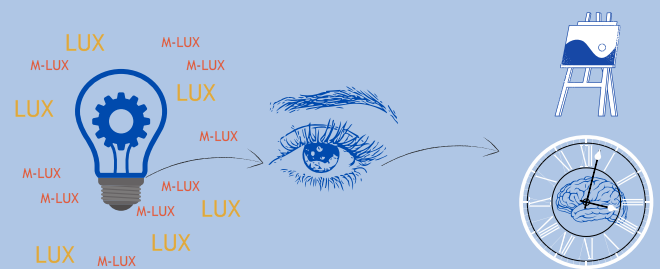


Il est régulé par la lumière qui joue le rôle de synchronisateur.



L'homme passe aujourd'hui plus de 80% de son temps en intérieur, soumis à un éclairage artificiel. Le manque d'exposition à la lumière naturelle contribue à dérégler le rythme biologique et a pour conséquence une diminution du temps de sommeil quotidien d'environ 1h depuis 100 ans.

- La lumière perçue par l'oeil est composée de lux et de m-lux.
- Les lux sont captés par des photorécepteurs situés sur la rétine qui assurent la fonction visuelle.
- Les m-lux régulent la sécrétion d'hormones et permettent la synchronisation de l'horloge biologique.



NOS PRODUITS DOTÉS DE CETTE TECHNOLOGIE

L'intensité et la température de couleur de la lumière sont modifiées au cours de la journée pour synchroniser l'horloge biologique des utilisateurs.

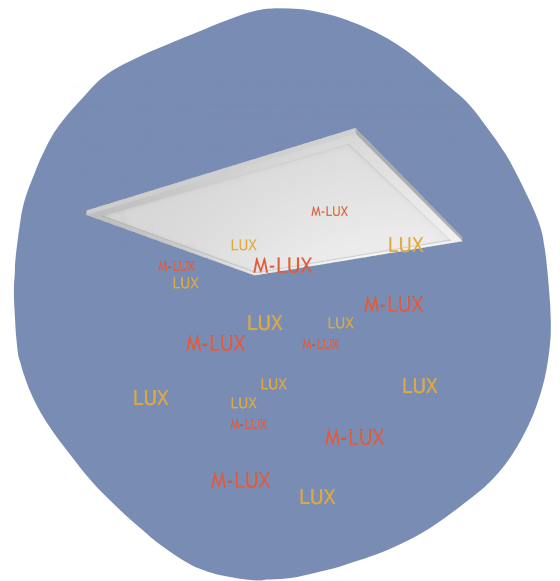
Le flux mélanopique est le flux lumineux capté par les cellules ganglionnaires (glandes à mélanopsine) qui régulent la sécrétion d'hormones. Le ratio entre le flux mélanopique et le flux visuel – ou m-lux et lux – est un indicateur de l'impact de l'éclairage sur le rythme circadien :

- > Plus le ratio et le flux mélanopique sont faibles, et plus l'utilisateur sécrète de la mélatonine, hormone favorisant le sommeil.
- > A contrario, un ratio élevé inhibe la sécrétion de mélatonine et active la sécrétion des hormones « de jour » (cortisol et sérotonine).

Cette gamme a été conçue pour offrir le ratio mélanopique le plus proche possible de celui fourni par le soleil. Il offre également un flux mélanopique suffisant à tout instant de la journée.

| | |
|-----------------------------|-----|
| Soleil en milieu de journée | 1,1 |
| Luminaire 5400 K | 0,9 |
| Soleil en fin de journée | 0,7 |
| Luminaire 3000 K | 0,5 |

PANEL PURE CIRCA :



DOWNLIGHT PURE CIRCA :

